



alhis

approches littéraires et historiques des sources

APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES  
Séminaire de recherche 2010-2011

Judi 9 décembre 2010  
Salle H2 4

Annick PETERS-CUSTOT (UJM, CERCOR-LEM)

*De l'art des faux et des usages de faux :  
le dossier des actes du comte Roger I<sup>er</sup>  
en faveur de Bruno de Cologne (1090-1101).*

Judi 20 janvier 2011  
Salle du Conseil

Daniel-Odon HUREL (CNRS, CERCOR-LEM)

*La correspondance monastique moderne :  
éditions, statuts et réutilisations  
(corpus de Jean Mabillon et de Catherine de Bar).*

Judi 24 mars 2011  
Salle du Conseil

Jean-Marie ROULIN (UJM, LIRE)

*Éditer les fictions de Benjamin Constant.*

Judi 19 mai 2011  
Salle HR 8

Sandrine COIN-LONGERAY (UJM, Jean Palerne-HISOMA)

*Orthos chez Hérodote : vérité, exactitude.  
La voix du narrateur.*

Université Jean Monnet Saint-Étienne  
Site Tréfilerie, de 14 h à 16 h 30

APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES  
Université de Lyon / Université Jean-Monnet, Saint-Etienne

Séminaire de recherche 2010-2011

Jeudi 19 mai 2011

14 h-16 h30

Salle HR 8

Sandrine COIN-LONGERAY (UJM, Jean Palerne-HISOMA)

## ***Orthos chez Hérodote : vérité, exactitude.***

La voix du narrateur.

CETTE CONFÉRENCE examine comment le problème de l'objectivité des *Enquêtes* et du statut de l'auteur dans son récit a fait l'objet de plusieurs études. Les emplois d'*orthos*, conformité aux faits, mais aussi, par abus de sens, vérité (matérielle, puis morale), sont un bon indice de cette implication d'Hérodote dans son œuvre.

**RECTIFICATIF :**

La séance de séminaire aura pour titre générique ***La voix de l'historien : auteur, narrateur, locuteur*** et comprendra une seconde conférence par :

Jean-Christophe PITAVY (UJM, CIEREC)

***Ego : sujet parlant, locuteur et énonciateur dans le discours de l'historien grec.***