



alhis

approches littéraires et historiques des sources

APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES
Séminaire de recherche 2010-2011

Judi 9 décembre 2010
Salle H2 4

Annick PETERS-CUSTOT (UJM, CERCOR-LEM)

*De l'art des faux et des usages de faux :
le dossier des actes du comte Roger I^{er}
en faveur de Bruno de Cologne (1090-1101).*

Judi 20 janvier 2011
Salle du Conseil

Daniel-Odon HUREL (CNRS, CERCOR-LEM)

*La correspondance monastique moderne :
éditions, statuts et réutilisations
(corpus de Jean Mabillon et de Catherine de Bar).*

Judi 24 mars 2011
Salle du Conseil

Jean-Marie ROULIN (UJM, LIRE)

Éditer les fictions de Benjamin Constant.

Judi 19 mai 2011
Salle HR 8

Sandrine COIN-LONGERAY (UJM, Jean Palerne-HISOMA)

*Orthos chez Hérodote : vérité, exactitude.
La voix du narrateur.*

Université Jean Monnet Saint-Étienne
Site Tréfilerie, de 14 h à 16 h 30

APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES
Université de Lyon / Université Jean-Monnet, Saint-Etienne

Séminaire de recherche 2010-2011

Jeudi 19 mai 2011
14 h-16 h30
Salle HR 8

Sandrine COIN-LONGERAY (UJM, Jean Palerne-HISOMA)

Orthos chez Hérodote : vérité, exactitude.

La voix du narrateur.

CETTE CONFÉRENCE examine comment le problème de l'objectivité des *Enquêtes* et du statut de l'auteur dans son récit a fait l'objet de plusieurs études. Les emplois d'*orthos*, conformité aux faits, mais aussi, par abus de sens, vérité (matérielle, puis morale), sont un bon indice de cette implication d'Hérodote dans son œuvre.

RECTIFICATIF :

La séance de séminaire aura pour titre générique ***La voix de l'historien : auteur, narrateur, locuteur*** et comprendra une seconde conférence par :

Jean-Christophe PITAVY (UJM, CIEREC)

Ego : sujet parlant, locuteur et énonciateur dans le discours de l'historien grec.