

# alhis

approches littéraires et historiques des sources

## APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES Séminaire de recherche 2011-2012

Première séance  
Lundi 21 novembre 2011  
14 h-16 h 30

Vincent ROLLIN (UJM, LIRE)

### *Des sources musicales aux éditions critiques:*

les différentes «versions»  
de la *Messe de Requiem* op. 48  
de Gabriel Fauré

Site Tréfilerie, salle du Conseil G05

Université Jean Monnet  
Saint-Étienne

Cérad Dou, «Nature morte à la bougie et à la montre de gousset», vers 1660. Dresde, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche. © BPK, Berlin, Dist. RMN / image SKD.

