

alhis

approches littéraires et historiques des sources

APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES Séminaire de recherche 2011-2012

Deuxième séance
Lundi 23 janvier 2012
14 h-16 h 30

Sylvain TROUSSELARD (UJM, CELEC)

La fortune de l'aigle
dans trois bestiaires moraux
du Moyen Âge italien

Site Tréfilerie, salle du Conseil G05

Université Jean Monnet
Saint-Étienne

Gérard Dou, «Nature morte à la bougie et à la montre de gousset», vers 1660. Dresde, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche. © BPK, Berlin, Dist. RMN / image SKD.

