

# alhis

approches littéraires et historiques des sources

## APPROCHES LITTÉRAIRES ET HISTORIQUES DES SOURCES Séminaire de recherche 2011-2012

Lundi 21 novembre 2011

Vincent ROLLIN (UJM, LIRE)

*Des sources musicales aux éditions critiques: les différentes «versions» de la Messe de Requiem op. 48 de Gabriel Fauré*

Lundi 23 janvier 2012

Sylvain TROUSSELARD (UJM, CELEC)

*La fortune de l'aigle dans trois bestiaires moraux du Moyen Âge italien*

Lundi 26 mars 2012

Manuel de SOUZA (UJM, LEM-CERCOR)

*Histoire, falsification et légende autour de Scipion l'Africain*

Stavroula KEFALLONITIS (UJM, HISOMA)

*Aristodème de Cumès aux oubliettes de l'histoire romaine*

Lundi 21 mai 2012

Anne DAMON-GUILLOT (UJM, CIREC)

*Le monde sonore de l'Éthiopie décrit par les missionnaires catholiques, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*

Université Jean Monnet  
Saint-Étienne, site Tréfilerie  
Salle du Conseil G05, de 14h à 16h30

Cérad Dou, «Nature morte à la bougie et à la montre de gousset», vers 1660. Dresde, Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche. © BPK, Berlin, Dist. RMN / image SKD.

