

**Titre :**

*Histoire, falsification et légende autour de Scipion l'Africain*

**Résumé :**

Publius Cornelius Scipion, le premier Africain, domine, par ses succès militaires et son ombre légendaire, l'histoire de Rome à un moment décisif de son développement, au tournant des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles av. J-C., au cœur de l'Antiquité hellénistique. Rome devient la maîtresse du monde méditerranéen en quelques années, et les victoires de Scipion symbolisent le redressement de la cité, à Carthagène en 209, puis l'affirmation de son hégémonie, à Zama en 202. La gloire de Scipion trouva cependant des adversaires à Rome, et la fin de sa carrière et de sa vie furent ternies par des accusations de corruption provenant d'un des esprits les plus vertueux de la cité, autre incarnation de la grandeur de la Rome républicaine, Caton dit le Censeur ou l'Ancien. Scipion l'Africain se retira dans sa villa rurale de Litterne, en Campanie, et il refusa que son corps soit transféré à Rome, après sa mort en 183. Sauveur et conquérant, il finit sa vie en exilé « volontaire », en divorce avec la République romaine.

Les sources anciennes sur le premier Africain sont très problématiques. Beaucoup ont été perdues dans le naufrage du monde antique, et celle qui nous sont parvenues sont souvent divergentes et parfois

contradictaires. Scipion est cependant un personnage qui évolue dans un monde romain ouvert à la connaissance historique. Les contacts avec le monde hellénistique se sont renforcés au cours du III<sup>e</sup> siècle, et Hannibal, celui qui est à l'origine de l'ascension de Scipion, est entouré, pendant sa campagne d'Italie, d'historiens grecs. À Rome, les annalistes anciens ont commencé à élaborer leurs recueils d'histoire nationale, encore très marqués par leurs origines et leurs choix gentilices. Dès ses débuts, Scipion est sous les feux de l'histoire.

Je reviendrai ici sur deux aspects de la carrière de Scipion qui témoignent de la difficulté de construire, dès l'Antiquité, un récit historique cohérent autour de ce grand homme, sans recourir à la falsification ou à la légende. Le premier aspect concerne sa participation à la campagne menée par son frère, l'Asiatique, contre Antiochos III en 190-189 ; le second porte sur la construction et l'utilisation d'un mythe à propos des relations de Scipion avec le divin qui lui permettra de masquer ses échecs ultimes et historiques sur la scène politique romaine et de s'assurer une gloire légendaire.